

「竹南蛇窯」高溫柴燒工作營

【活動簡章】

用木柴燒出不思議的溫度。「土」「火」轉化成意想不到的「釉母」。
獨步全球的高溫柴燒工作營，歡迎各界人士前來體驗柴燒高溫的奧秘！

近年來柴燒陶藝風氣盛行，自行蓋窯燒陶成為一種樂活的新趨勢。台灣「竹南蛇窯」幾十年來積極投入高溫柴燒的研究，對於柴燒有一套獨到的技藝；更積極推廣「環保柴燒」教學，以友善環境的目標燒製無黑煙的方式為技法，又可以節省木料，成功提升燒窯時的溫度達到獨特且豐富的柴燒質感。

想學習「環保柴燒」的燒窯法、以及「高溫燒窯控溫技巧」不可錯過的工作營。本活動將引導學員認識並且學習高溫柴燒的迷人之處，並且開放實地操作體驗如何控制燒窯時不產生黑煙！預定目標 1380°C-1400°C 溫層，學員可實際參與排窯、燒窯，結合理念課程與實務操作的工作營。

◆研習時間：5 天

◆研習地點：竹南蛇窯古窯生態博物館（台灣苗栗縣竹南鎮公館里七鄰大埔頂 7 號）

◆研習內容：

- 一、準備木料的基本功
- 二、排窯技巧
- 三、柴燒窯火路結構及設計
- 四、柴燒質感賞析
- 五、燒窯控火訓練
- 六、環保柴燒的理念
- 七、高溫柴燒作品整理與沾粘處理

◆參加對象：陶藝工作者、對環保柴燒有興趣者(名額 12 名)

◆課程語言：中文

◆報名期限：2022. 9. 20 號

◆報名費用：每人 12000 元 NT。

◆報名辦法：填寫網路報名表單或 e-mail 方式報名。

【地 址】：台灣苗栗縣竹南鎮公館里七鄰大埔頂 7 號

【E-mail】：skiln707@gmail.com

【電 話】：+886 37-623057（可來電諮詢）

◆ 繳費方式：（玉山銀行）（頭份分行）808

（戶名）：竹南蛇窯文化工作室林瑞華

（帳號）：1285-940-010619

【受款銀行地址】：35143 苗栗縣頭份鎮中正路 116 號

◆ 活動提供：教材、活動期間保險、午餐

不含住宿、提供住宿資訊

（早餐、晚餐、住宿費用需自理，可攜帶帳篷夜宿，蛇窯備有簡易淋浴間。）

◆ 燒窯作品：

（1）學員可自行攜帶一單位作品（每單位 30*30*30CM）參與本次燒窯。在此單位空間內放置的作品數量不限，單件作品長、寬、高皆不得超過 30 公分。

（※超過尺寸、單位者主辦單位有權力拒收）。

（2）土胎必須可承受 1300℃ 以上溫度（※坯土調配有疑問者請洽詢主辦單位）。否則熔垮、沾粘棚版、沾粘其它人作品，主辦單位不負責其成敗。

（3）坯體若具傾倒危險性，主辦單位得以拒收。

◆ 活動開始前 10 天，學員因故不能參加者可退費 80%。課程開始前 7 天因故必需退出課程者，可轉讓名額（需重新填寫報名表），課程開始 7 天內取消，恕不退費。

◆ 主辦單位如因不可抗拒因素，導致無法如期舉辦工作營，可全額退費。

◆ 主辦單位介紹：

「竹南蛇窯」創建於民國 61 年，從傳統窯廠逐步轉型民俗工藝與陶藝創作，多年來致力於台灣陶窯文化研究與傳統陶技藝薪傳的推廣工作。2001 年獲選「全國歷史建築百景」，2002 年登錄為「苗栗縣歷史建築」，2003 年以「古窯生態博物館」示範點為永續經營的目標，從藝術創作、陶藝展覽、技藝傳習到研究出版多元深耕文化創意產業。

園區內有三座高溫柴燒窯，「化十窯」2007 年前就創下 1447℃ 紀錄，「如意登窯」穩定燒出 1360-1400 溫層，「方華窯」更在 2016 年創下 1563℃ 度高溫，列入金氏世界紀錄「柴燒窯的最高溫」。

「林瑞華」以「高溫柴燒」土與火質變的藝術，與獨特的柴燒技藝，推廣環保柴燒的理念，發展釉母美學，希望透過國際交流將此觀念和技術推展至全球。

◆課程師資：竹南蛇窯窯主「林瑞華」、竹南蛇窯藝術總監「鄧淑慧」，竹南蛇窯金氏紀錄燒窯團隊「林明文」、「吳亮中」、「鄧羽婷」

林瑞華



「竹南蛇窯」第二代窯主
苗栗縣柴燒陶藝創作協會第二、三
屆理事長
中華民國傳統匠師協會理事

- ❖ 砌築「化十窯」、「如意登窯」、「方華窯」等窯
- ❖ 舉辦「釉母-寶島台灣」、「高溫柴燒之美壺與碗」、「台灣火與日本土的對話」、「十彩窯汗」等陶藝個展。
- ❖ 著作〈高溫柴燒新紀元〉、〈釉母〉、〈今世的未來陶〉
- ❖ 2016 創金氏世界紀錄「柴燒窯的最高溫」

鄧淑慧



「竹南蛇窯」藝術總監
古窯文史工作者
臺灣陶文化協會理事長

- ❖ 著作〈臺灣的蛇窯〉、〈苗栗老陶師的故事〉、〈酒甕的故鄉〉、〈台灣傳統古窯〉等書籍
- ❖ 舉辦「關乎自在陶藝展」、「我的貓」等個展
- ❖ 主辦 2016 Chawan Expo -Taiwan 國際茶碗展

吳亮中



苗栗縣柴燒陶藝創作協會第四屆
理事長

- ❖ 2014 新加坡國際茶碗展
- ❖ 2015 比利時國際茶碗展
- ❖ 2016 CHAWAN EXPO-TAIWAN 國際茶碗展
- ❖ 純粹的美好相遇陶與畫作聯展

林明文



「興隆窯」窯主
苗栗縣柴燒陶藝創作協會理事

- ❖ 砌築「八窩窯」、「六合窯」
- ❖ 榮獲第台灣金壺獎陶藝設計競賽展入選獎
- ❖ 舉辦「八藝陶」、「柴燒茶具」之陶藝個展

鄧羽婷



- 2019 苗栗陶藝術節柴燒組「首獎」
- 2019 國際茶碗節
- 2016 台灣國際金壺獎「入選」
- 2016 Chawan Expo -Taiwan國際茶碗展
- 2016「陶然」國際大師高溫柴燒茶碗聯展
- 2015 國立台灣藝術大學工藝設計系畢業
- 2014 全國蓋窯大賽「燒成獎」
- 2013 全國蓋窯大賽「火神獎」

❖

苗栗縣柴燒陶藝創作協會理事

「竹南蛇窯」國際高溫柴燒工作營

【課程內容】

日期	時程	課程內容	備註
9月29(四) 第1天	交件、排窯 9:00-10:30 11:00-12:00 13:00-14:00 14:00-17:00	學員報到，認識園區 ◆燒窯坯體檢查、交件 ◆環保柴燒講座 -----美味午餐、午休----- 準備：介紹柴燒窯前置作業 高溫隔離處理 排窯：排窯技巧	
9月30(五) 第2天	排窯、點火 9:00-12:00 13:00-16:00 16:00-17:00	◆排窯：排窯實務操作 -----美味午餐、午休----- ◆排窯：排窯實務操作 木材：木料的分類與準備方法 封窯門、點火：拜窯神、烘窯技巧 ◆課程會議、排班與工作分配 小火：烘窯	
10月1(六) 第3天	燒窯 6:00 ~ 00:00	小火：控制技法（漂流木的準備與運用） 中火：大小木柴的搭配方式 -----美味午餐----- 大火：獨特的林氏柴燒升溫法	輪班 燒窯
10月2(日) 第4天	燒窯 00:00 ~ 16:00	大火：獨特的林氏柴燒升溫法 持溫：獨特的林氏柴燒持溫法 -----美味午餐----- 持溫：獨特的林氏柴燒持溫法 封窯	輪班 燒窯
(冷卻期)			
10月8(六) 第5天	開窯 9:00-9:30 9:30-11:00 11:00-11:30 11:30-12:00	出窯準備工作 開窯：作品取出、整理、沾黏處理 心得分享與討論(11:00-11:30) 結業、頒發證書(11:40-13:00)	半日

(※主辦單位有權因課程裝況，調整課程進度)

「竹南蛇窯」高溫柴燒工作營【報名表】

姓名				個人照片
性別	☐ 男 ☐ 女	餐食	☐ 葷食 ☐ 素食	
聯絡方式	Tel :			
國籍 身分證字號	(保險用)			
生日	西元_____年____月____日 (保險用)			
電子信箱				
聯絡地址				
經歷	是否有陶藝基礎:☐ 有 ☐ 無 是否有柴燒經驗:☐無柴燒經驗 ☐有 1-2 次柴燒經驗 ☐時常參與柴燒活動 ☐柴窯窯主 (可複選) (可自行補充個人簡歷)			
本人_____ (簽名) 了解柴燒活動過程艱辛，願意遵從主辦單位上課之規定。如違反課程指導造成主辦單位設備損失，本人願意負賠償之責；本人了解高溫柴燒坯體損壞率高，燒窯後若有毀損，本人願自行承擔，不予追究。				